

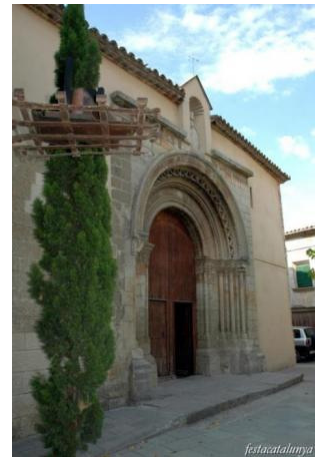
Que veure a Vilagrassa

Santa Maria de Vilagrassa i Torre del Campanar.

És un edifici el qual malgrat estar documentat al període medieval, constata diversos períodes constructius.

Està coberta per unes voltes de creueria de guix distribuïdes entre els arcs torals d'arc apuntat. Són també apuntats els arcs que separen la nau central de les capelles laterals. Els altars actuals i les imatges daten de la postguerra.

El campanar de l'església és d'estil gòtic, aixecat vers el segle XIII i reformat posteriorment al segle XIV, presenta una important inclinació vers migdia. És de planta quadrada i està estructurat a partir de quatre pisos d'alçada, emmarcats exteriorment per cornises que, juntament amb els guardapols de les finestres i les gàrgoles del ràfec, són la seva única decoració del campanar. La seva silueta retallada sobre l'horitzó deixa entreveure una lleugera inclinació que el dota d'una personalitat arreu de les comarques de ponent.



Ermita del Roser.

Es una petita esglésiola de gran devoció al poble. Es troba vora la carretera de Balaguer.

És un temple d'una sola nau amb dos trams de volta apuntada i un porxo afegit posteriorment a la façana. Va ser construïda sota promoció de mossèn Joan Boleda el 1576.

La imatge actual de la Mare de Déu del Roser va ser trobada als anys setanta a una tomba del temple parroquial, quan s'intentava corregir les humitats de les parets. La Mare de Déu del Roser amb el nen en braços, va aparèixer sense cap. Després d'una acurada restauració a Poblet, la imatge retornà al poble.



Mas d'Estadella.

Formen aquesta edificació un conjunt d'edificis, dels quals en destaca la casa principal del mas d'Estadella, una edificació quasi quadrada, de tres pisos, bastida amb carreus de pedra picada. La planta baixa presenta un conjunt de finestres petites. L'accés es per una gran porta adovellada amb la data de 1543. Una escala exterior adossada puja fins a la part noble de la casa. Al dintell de la porta d'aquest pis superior hi figura la data de 1608. Els finestrals de llevant presenten motlures renaixentistes.



Cases del carrer Anglesola.

Dins el nucli urbà destaquen les cases de Cal Giró i Cal Botes, les dues al carrer Anglesola, amb portals adovellats i motlures renaixentistes i frontó triangular a les finestres del primer pis. A Cal Botes hi figura la data de 1592 i la inscripció MESTRE MARTÍ al frontó, que ens indica el constructor de l'edifici. Hi ha d'altres edificis també al carrer Tàrrega amb dintells i finestrals monolítics.

Les cases presenten unes façanes coherents i ben articulades lluny d'una arquitectura més popular que sobreposa elements diversos. Els carreus són de bones dimensions, ben caironats i disposats de forma regular.



Carrerons del carrer Tàrrega.

Són testimonis del creixement urbanístic de la localitat sempre a redós del camí ral que ha marcat la seva pròpia idiosincràsia.



